



6/08 DEUTSCHLAND € 5,30

Österreich € 6,10 – Schweiz sfr 11,20 – BeNeLux € 6,30 – Italien € 7,00 – Finnland € 7,80 – Spanien € 7,00 – Slowenien € 7,20 – Dänemark dkr 60,00 – Schweden skr 71,00

**HD-Tonqualität
günstig wie nie**



Yamaha RX V 663 mit Blu-ray-Decoder für nur 550 Euro

Ratgeber:
**Der perfekte
Wohnhörraum**



Neue Raumakustik-Serie,
Teil 1: Unsichtbare Absorber

**Röhren-Coup
von Unison**



Traumklang durch neue
Schaltungstechnik: P 40

Geniale neue Kombinationen

Verstärker/Player-Sets 950 bis 3000 Euro

Cambridge, NAD und Rega

**Alle wichtigen Boxen
um 2000 Euro**

Audio Physic, Canton, Elac,
Focal, Jamo, KEF, Klipsch,
Quadral, T+A, Triangle



Supertest

SCW Media Vertriebs GmbH
PVST Entgelt bez.
124
06951# 5713 0011 3981# 006
Herrn
Dr. Burkhardt Schwäbe
Wietzendiek 15
30657 Hannover



**Natürlicher als
jede andere Box**
Exklusivtest der
neuen Magico V 3



**Denons neuer
Multikanal-Gigant**
Stürzt der AVC A 1 HD
die Yamaha-Referenz?

Die Messe in Zahlen

5

Es war die fünfte High End im Münchener MOC; es gab 5 Prozent mehr Aussteller als 2007.

50

Beeindruckend ist der Zuwachs an ausländischen Fachbesuchern: Er lag 50 Prozent über Vorjahr.

3500

Quadratmeter mehr Ausstellerfläche als 2007.

14 000

Die Messe zählte mit 14 000 über 1000 Besucher mehr als letztes Jahr.



Die Weltneuheit: Audio Research, jetzt bei Audio Reference, zeigte den ersten CD 5 – einen Toplader erlesener Güte.



Wiederwahl: Cabasse schaffte mit den imposanten La Sphere wie schon vor 2 Jahren den „Best Sound Of The Show“.



Grün, so grün: Das große Swans-Boxenprogramm stand bei Acoustic Plan in origineller Wald-Deko.



Äußerst gut aussehend: AR-Chef Mansour Mama-ghani und die kleinen Sonus Faber Toy für 400 Euro.

Elektrostat CLX von Martion Logan: große Klangbilder quasi aus dem Nichts – das hat was. Oder das weiterentwickelte OSS-System von ADAM Audio, das noch einmal viel feiner klang als letztes Jahr. Oder die imposante

Kette bei AMI, wo ein Hush-Player mit Kron-Röhren und einem großen Dipol-Lautsprecher spielte.

Unmöglich, alle guten Vorführungen zu nennen. Vieles klang wirklich gut und war eine

echte Werbung für unsere Sache. Die Diskussion um den „Best Sound Of The Show“ wurde dieses Jahr bei *stereoplay* deshalb besonders kontrovers diskutiert. Einigen konnten wir uns aber doch: auf die Cabasse-Demo mit

den Superboxen La Sphère, die schon vor zwei Jahren begeisterte und dieses Jahr noch ein bisschen mehr auf den Punkt spielte.

Mal sehen, ob die Franzosen auch nächstes Jahr wieder vorn liegen. ■



Neues Superlaufwerk von Clearaudio: Der Preis (4800 Euro) steht bereits fest, nach dem Namen wird noch gesucht.



Setzt auf nachwachsende Rohstoffe: Karl Wirth mit neuem Solid Bambus für 4000 Euro inklusive DL 103.



Der Meister: Günther Nubert führte seine Boxen persönlich vor – einer der bestbesuchten Stande der High End.



Ließ es ordentlich krachen: Thomas Fast mit der Floating Synthese (rechts) und Duevel Sirius. Beide um 17 000 Euro.



Stolz wie Oskar: Dr. Burkhardt Schwäbe mit seiner neuen OTL-Endstufe frei nach Futtermann. Preis: 10 000 Euro.



Und noch so eine süße Komplettanlage, die alles kann: Auro Note mit 24-Bit-96-kHz-Player für 2900 Euro (bei Sieveking.)