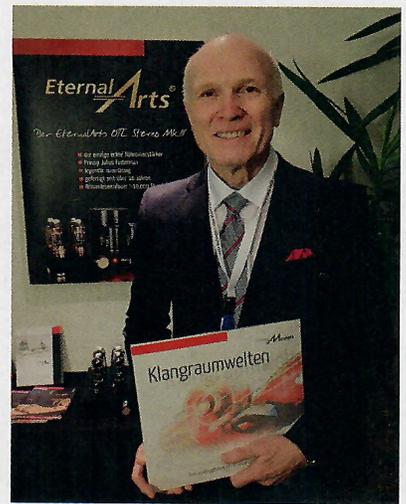


Die Macher der HiFi-Szene auf den Norddeutschen HiFi-Tagen

Geschichten aus Hamburg



Burkhard Schwäbe demonstrierte in einer Lounge seine OTL-Röhrenamps ohne Ausgangsübertrager an Dipolen. Die Vorführung war auch dank der in Eigenregie produzierten Klassik-LP namens „Klangraumwelten“ eine der besten und entspanntesten der gesamten Messe.



Udo Besser (oben) von AVM lud noch vor Messeeröffnung zur Pressekonferenz – und lüftete das neue Verstärker-Flaggschiff des Hauses, das unter einem weißen Tuch verborgen war: Der A6.3 bzw. A8.3 folgt jetzt auch dem modularen Konzept, wahlweise mit oder ohne Röhren.



Die meiste Laufkundschaft hatte Marco Bialk (links), neuer Country Manager bei Harman Luxury Audio, dank seines Messestandes im Foyer des Hotels. Die neuen Komponenten von Mark Levinson, besonders Plattenspieler 515 und Streamer 519, zogen die Besucher dann auch an wie Magneten.

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

musicHALL HALL OF FAME.



Plattenspieler mmf-9.3 Reichmann-AudioSysteme.de

REICHMANN AudioSysteme